

農時新聞

2016年
(平成28年)

8月3日

水曜日

20号

(年4回発行)
(次回は10月31日)

株式会社 日刊スポーツ印刷社



〒104-0045 東京都中央区築地7-10-13 電話 03-5550-8210

新聞製作／一般印刷／発送業務

23 ▶農ある暮らしイベント大盛況
▶シリーズ文化を語る 茶の心 奥義

3 ▶コラム「畦道」
4 ▶読者プレゼント「ポンピドゥー展」

発行所 〒346-0016 埼玉県久喜市久喜東2-4-1 (株)フジハウジング内 TEL0480-26-4568 FAX0480-21-0970

ロコミで広がる繭小屋喫茶

築100年超の空間に「寛ぐ」「落ち着く」の声



加須市油井ヶ島地区に5月末にオープンした喫茶「繭久里」の評判が口コミで広がり、賑わっている。人気の秘密は100年超の繭小屋を改装して作ったアンティークな雰囲気や、無農薬野菜や地元特産物を使った安全・安心・地産地消を優先した料理、そして地元住民が作った手工芸品などがあるからだ。

来場者から「和むお店です。また来てみたい」「ふる里にきたみたい感じがする」「アンティークな中に現代的なものも取り入れていて清潔でオシャレ。ゆつくりとおしゃべりできる雰囲気がいい」などの声が聞かれた。

同店を運営するエンカル合同会社・鈴木修次郎代表は「元々ここは繭小屋だったので縦糸と横糸が結びつながら、人と人とのつながり、交流の場になれば嬉しい」と語る。

繭久里はギリシア語のCUCURI(繭)から取った。100㎡の店内の壁は漆喰で構成、今後は低温乾燥させた国産杉を活用してテーブル、椅子なども配置していく計画。鈴木氏は漆喰と杉材で空気がおいしい空間を演出したい」と抱負を述べる。

喫茶「繭久里」は加須市油井ヶ島1391-1。午前11時30分～午後4時(水・木曜定休)。

旧暦の「秋」は今日から
新暦に換算すると8月3日～10月30日までです。

旧暦の秋は7月から9月。新暦に換算すると8月3日～10月30日までです。

今年度「加須ブランド」開発は ブリザードフラワーと甘酒

地域資源を活かした 舗蔵元の麹店がある魅力ある元気都市を自とに注目。地元農産物指して活動を展開してや特産品の新たな活用や6次産業化で収益の向上、雇用の創出に2年目に取り組む地域ブランド開発商品として、高価な加工花の「ブリザードフラワー」と「甘酒」に決定。試作品づくりに入った。加須市内にはシクラメンやバラなどの切り花農家が多いことや老

花農家が多いことや老

花そのものに付加価値を付けることができれば収益が上げられるようになると思う。甘酒づくりは米麹とフルーツを「コラボ」する中で商品にできないか研究してみたい。高齢化社会を考えると食が細くなる高齢者にとって栄養の流動食ではないが補助的な食が必要になってくるはず。介護施設や老人ホームで役立つと思う」と語る。

年内には関係者からモリタリングを実施、年度末の来年3月には

ブリザードフラワーと米麹を使った甘酒の完成品の感想を聞く成果物公開セミナーを開く予定。

加須市が取り組むプロジェクトは厚生労働省の「実践型地域雇用創出事業」の一環。地域の雇用機会増大が見込まれる計画案に同省が3年間限定的事業費を支給しており、同市の場合、約1億7000万円。昨年度は加須の特産物いちじくを活用。それを加工して①甘露煮②ドライ

夏の高校野球は、ニッカンにおまかせ!!



0120-81-4356
1ヶ月購読料 3,353円(税込)
または最寄りのASA(朝日新聞販売所)まで

久喜市菖蒲町
モデルハウス

趣味を生かして自立する女性のために、
子育て+「自分らしさ」を表現できる自然派住宅

販売価格
2,980万円
(税込)



子ども達や家族の
お顔を見ながら料理
ができる間取りは、
小さなお子様のいる
ご家庭でも安心です。



薪ストーブのあるリビングと
開放感ある吹抜けがある空間
は、自宅サロン開業に最適!



無垢材をたっぷり使用したぬくもりが感じられる
すまいで、自宅サロン開業の夢を叶えませんか?

株式会社 フジハウジング

0480-26-4568

(公)埼玉県宅地建物取引協会会員
首都圏公正取引協議会加盟
宅建業許可:埼玉県知事免許(4)第18654号
建設業許可:埼玉県知事(特-24)第61394号

〒346-0016 埼玉県久喜市久喜東2-4-1

http://www.fujihousing.net



カーナビ住所: 久喜市菖蒲町菖蒲字寺田 5013-710

【物件概要】所在地/久喜市菖蒲町菖蒲字寺田 5013-709 交通/JR宇都宮線「久喜」駅 バス 20分「仲井」徒歩 5分 土地権利/所有権 地目/宅地 都市計画/市街化区域 用途地域/第一種中高層住居 床面積/1F:70.80㎡ 2F:47.20㎡ 合計 118.00㎡ (35.69坪) 構造/木造 2階建 ガルバリウム鋼板葺基礎/SRC基礎工法 薪ストーブ/VERMONT CASTINGS社製 アンコール 完成/平成27年5月 引渡/即可 建ぺい率/容積率/60%・200% 土地面積/202.45㎡ (61.24坪) 価格/2,980万円(税込) 接道/北側5m公道 設備/集中PG・本下水 取引態様/売主

農ある暮らし楽しむ

田植え・草刈り体験イベント大盛況



(高島屋 6月4日撮影)



(明治安田生命 5月28日撮影)



(高島屋 7月23日撮影)



(明治安田生命 7月16日撮影)

高島屋企画に165人、明治安田生命企画に70人参加

もちろ情報館

加須

◆夏休み子ども広場が

8月6日と7日午前9時〜午後5時に加須未来館で開かれます。かき氷、スイカ割り。プラネタリウムなど楽しいプログラムが一杯。詳細は同館(☎048

久喜

◆童謡唱歌を楽しむ会が8月7日(日)午前9時30分〜お昼までパストラルかぞ小ホールで開かれます。入場無料。先着300名。

午前9時〜午後5時。1区30分500円(最長4区2時間まで)。受付開始は8月6日。申込・詳細は同文化会館(☎0480-52-3221)へ。

◆都市農業公園が8月5日、19日、26日の各金曜日の午前10時30分〜11時30分まで園内の畑で「野菜収穫体験」を開きます。受付は午前10時。対象は小学生以下(小学2年生以下は保護者同伴)。定員20名。費用100円(材料費)。

足立

800円。お問合せは同文化会館(☎0480-21-1799)へ。



春は羽釜でお昼ご飯 (5月28日撮影)



夏はそうめん流しを堪能 (7月23日撮影)

人気の秘密は「非日常性」

農ある暮らしを推奨している農業生産法人である「非日常性」が、参加者から「子どもに自然と触れさせたかった」「お米がどうやってできるのか分かった」「お米を大事にすることにつながる」など、動機が聞けた。

春の田植え、夏の草刈り、秋の稲刈りをワンセットにした体験ツアーで今年4回目。人気の秘密は日ごり味わ

近い将来は

農家民泊も

このイベントを企画

した農業生産法人誠農社の藤田誠二社長は「この企画は通算で4回目ですが、回数を重ねるごとに皆さんが求めているものが分かってきた」と確かな手ごたえに目を細める。

今後は農ある暮らしをお客様により深く味わってもらうため、国が推奨しているグリーンツーリズムに基づいた農家民泊を取り入れた

いと意欲を示す。

自宅でサロン開業を目指す

女性のための家づくりセミナー

を開催しました [終了] 2016/7/10(SUN)

[講師]

日本ホスピタリティ自宅サロン協会

関口 智子 先生

[特別セミナー]

- ▼ 自宅サロンのメリットとデメリットを知ろう
- ▼ 自宅サロンってどんな人がやっているの?
- ▼ 自宅サロン開業で夢をかなえた人たち

主催

株式会社 **フジハウジング** ☎0480-26-4568

<http://www.fujihousing.net>

仕事の質を上げる
= 人生の質を上げる

誰のためにやるのか?
何のお役にたてるのか?
誰もが幸せになれるのか?

「やり方」ではなく
「在り方」

in 久喜市菖蒲モデルハウス

読者プレゼント
5組10名様

「ポンピドゥー・センター傑作展」

東京上野 東京都美術館 6月11日～9月22日 開催

ピカソ、シャール・ガール、マチスなど約70点展示

花の都・パリ、芸術の都・パリと称され、全世界の人々を魅了する「フランス・パリ」マティス、デュシャン

で代表的建造物のひとつに挙げられる近現代美術館の殿堂・ポンピ



【写真①】パブロ・ピカソ「ミューズ」1935年 ©2015-Succession Pablo Picasso-SPDA (JAPAN) Photo: ©Service de la Documentation photographique du MNAM-Centre Pompidou, MNAM-CCI

最大の特徴はフランス20世紀にスポットを当て、1906年から1977年まで「1年1作家1作品」を展示すること、フランス近現代美術の様々な局面を浮かび上がらせている点です。その展示数は絵画、彫刻、写真、映像、デザインなど極めて多彩で約70点もあります。



【写真②】アンリ・マティス「大きな赤い室内」1948年 Photo: Bertrand Prevost-Centre Pompidou, MNAM-CCI

世界遺産の

コルビュジエも

年代別で主な傑作を辿ってみると、1906年はフルフ・デュラ

イ旗で飾られた通り」(写真③)絵画)、1

913/1964年はマルセル・デュシャン

「自転車車輪」(金

属)、1917年マル

ク・シャール「ワイ

ングラスを掲げる二人

の肖像」(絵画)、19

22年ル・コルビュジ

エ「静物」(絵画)、1

924年ジャン・プル

ーヴェ「リクライニン

風雅・風流・和歌列歌

奥 眞純が選ぶ

本命は謎文字にして星の恋

(東久留米市 謡拙)

天の川会いたい想い一心に今年も会えず岸辺彷徨う

(渋谷区 炎)

おり鶴と祈りを書いて風鈴に七夕の夜トウキビ食す

(三田 緑雨)

天の川君にささげし山百合の過ぎたる時代ぞ想いめぐらむ

(狭山市 蒼風)

朝露で墨摺りしたため願ひ事筈に結んだ七夕遠き日

(港区 焦紋)

幸せにと家族を思う短冊に心打たれて我も筆とる

(小金井市 B.T.S.)



「七夕」 撮影：奥 眞純

次回のお題「秋の雲」

【お断り】まんが「半農家の人々」は筆者の都合で休載致します。

グチェア(塗装鋼板)、1926年ロベール・ドローネー「エッフェル塔」(絵画)、1931年ピエール・ボナール「浴槽の裸婦」(絵画)、1932年アンリ・カルティエ・ブレッソン「サン・ラザール駅裏」(写真)、1940年マリー・ローランサン「イル・ド・フランス」(絵画)、1948年アンリ・マティス「大きな赤い室内」(写真②)絵画)、1956年アルベルト・ジャコメッティ「ヴェ

ネティアの女V」(ブロンズ)、1961年クリスト「パッケージ」(布、紐、立体物の梱包)、1973年ジャン・デュビュッフ「騒がしい風景」(塗料、樹脂、積層板)、1977年レンゾピアノ、リチャード・ロジャース「パリ、ポンピドゥー・センターのスタディモデル」(プラスチック、金属、木材)。



【写真③】ラウル・デュフィ「旗で飾られた通り」1906年 Photo: ©Georges Meguerditchian -Centre Pompidou, MNAM-CCI

目玉は1935年パブロ・ピカソの代表作「ミューズ」(絵画II 写真①)。この作品は我が国初公開です。シン・デュービュッフが室内に2人の女性を描いており、眠っている女性には1927年からピカソの愛人だったマリー・テレーズと言われている。

「ポンピドゥー・センター」は6月11日(土)から9月22日(木・祝)まで東京・上野の東京都美術館で開催中。開室時間は午前9時30分から午後5時30分(入室は閉室の30分前まで。金曜日は午後8時まで開室。休室日は毎週月曜日と7月19日(ただし7月18日・9月19日は開室。観覧料は一般1600円、大学生・専門学校生1300円、高校生800円、65歳以上1000円。詳細は8ハローダイヤル03-5777-8600あるいは展覧会公式サイト: www.pompidu.jp

雨降って地固まる？

梅雨の時期鬱陶しい日々が続きますが、読者の皆様はいかがお過ごしでしょうか。最近自然栽培を始めた友人に「雨降って地固まるの諺の意味を知っている？」と聞かれた。「誰でも知っているでしょ。結婚式の当日が雨ですと必ずと言っていいほど前置きでこの諺を話し、悪く思われがちなことでサボってしまうと雑草は一週間約20cm伸びて地が固くなり根が張っている雑草が抜き難くなってしまう。つまり、時期を逃すと簡単にできることが難しい出来事になってしまう意味と気が付いたので教えてくれた。僕は「なるほど」という意味だったのか」と話した。草刈は仕事上機械で刈ったりはしていたが、草むしりの経験はゼロである。

徳さんのよもやま話

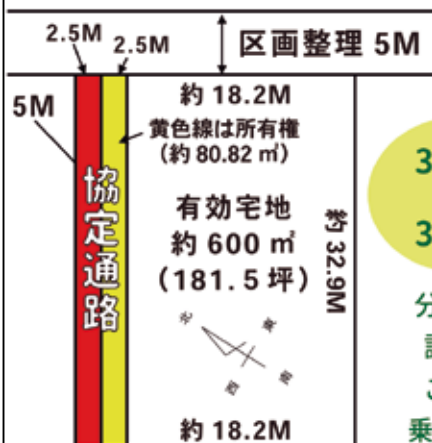
酒好きの私は元来朝寝坊であるが、早起きをし、無肥料・無農薬の自然栽培で哲学的な思索をしながら気付きの楽しさを味わいたい。苦あれば楽ありだ。(徳)

野中区画整理事業区域内の土地分譲（建築条件無し）

区画購入者には農業を学べる 誠農社発行「農事サービス利用クーポン券50万円相当分」をプレゼントします！

土地面積 約600㎡（181.5坪）
土地価格 1780万円

『健康な身体に健全な精神が宿る。』



無農薬・無肥料の
自然栽培と漢方で
無農薬の米づくり技能を誠農社で学び、
家庭に農と業を！
＜なりわい＞



自然栽培（関野塾）



漢方未来農法（古川塾）

家庭に農と業を！
＜なりわい＞

支援します 暮らしに農を
誠農社
0480-53-4651
http://www.seinousha.com

応援します 半農半X的生活
株式会社 フジハウジング
0480-26-4568
http://www.fujihousing.net